

ZANPUP
KINRAN
LINE UP



ZANPUP

PRODUCT FEATURES

Features





金襴生地の残反を使用したハンドバック、ショルダーバック、バックパックの3Wayで使用できるバック。ベルトの取り外しや取り替えの必要がなく、付属ベルトのスライド操作のみで3タイプのバックに切り替え可能。出かけた先で、用途や好みに応じて使い分けられる快適なバックです。

PRODUCT DETAILS

Details



革×金属色：
ダークグレー×ブラッククローム



革×金属色：
ブラウン×ブラッククローム



革×金属色：
サーモンピンク×ゴールド



革の部分は環境に配慮した顔料で、鉛を使用しておらず、フタル酸不使用及びNPフリー（界面活性剤不使用）仕上げの為、ヨーロッパ等のエコ基準を満たしています。

モバイルなどの出し入れの頻度が高いものを収納できる背面ポケットとインナーポケット付き。

製品サイズ：

タテ約 45cm × ヨコ約 30cm × 厚み約 11cm

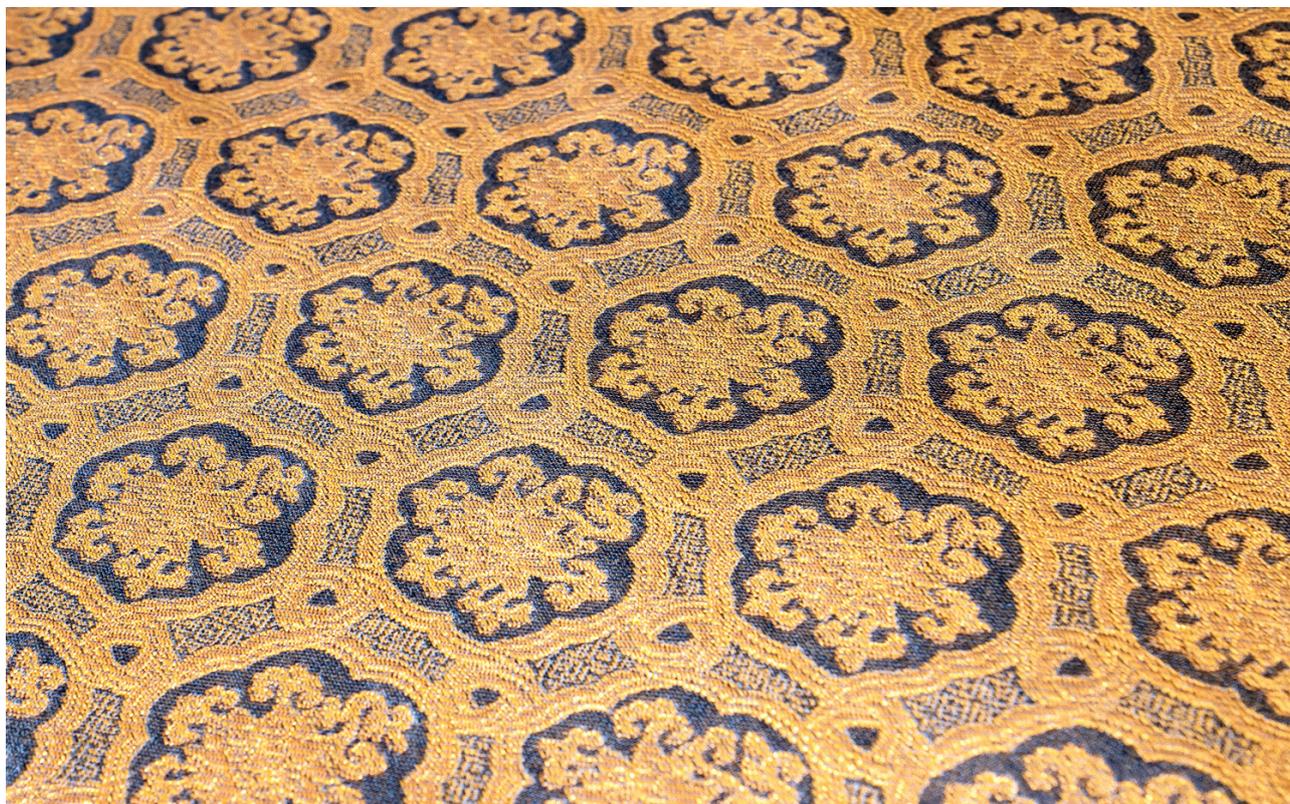
重量：

約 650g

素材：

金襴生地 キュプラ、金属糸の繊維はポリエステル、レーヨン、分類外繊維（紙）で構成。

革 牛革



金襴生地 / 広島県福山市



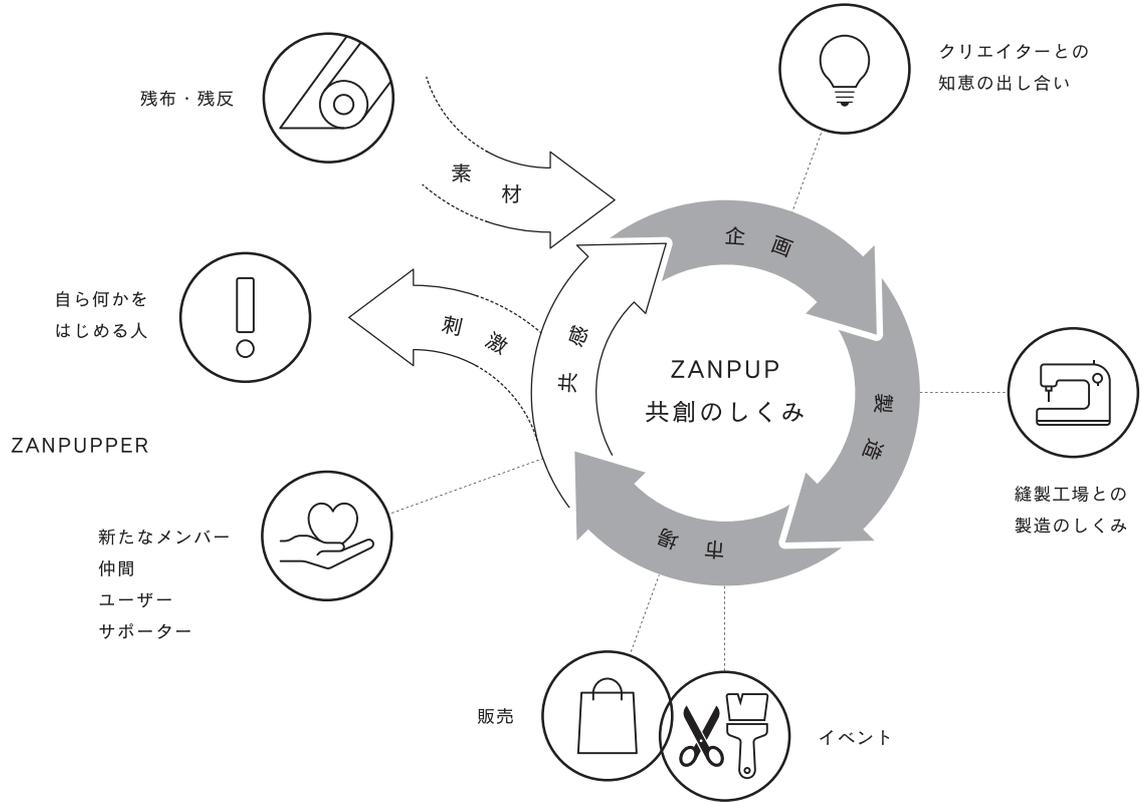
金襴生地 - きんらんきじ -

金襴とは、金糸で紋様を織り出したもので、織物の中でも特に豪華で、黄金色に輝く豪華な紋様は数ある布地の中でも最高の位に入る織物です。主に帯、人形衣装、能衣装、袷袢、表装に多く使用され、現在では世界でも日本でしか生産できない織物技術で、引箔金襴と称される織物です。

ZANPUP CONCEPT

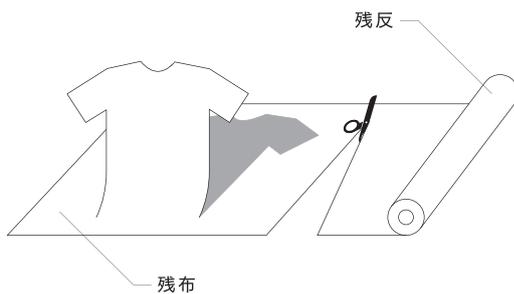
Concept

つくる、つかう、つながる



1

廃棄される布
残布・残反を使用



2

JAPAN MADE に
こだわる

ZANPUPの製品は、使いきれずに残っただけの美しく、良質な生地「残反・残布」を使用し、日本縫製にこだわることで日本縫製の再活性化を目指します。生地の魅力や個性に触発されたクリエイティビティを掛け合わせ、作りて、伝えて、使いてが繋がる仕組みづくりで新たな未来を創造していきます。



No. K-2

大燈雲 - だいてうぐも -
color. 納戸
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
大徳寺の開山、大燈国師（宗峰妙超）の袈裟裂と伝えられ、上下に爪をおいた霊芝雲文の裂。茶人から珍重されました。



No. K-3

大燈雲 - だいてうぐも -
color. 紫
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
大徳寺の開山、大燈国師（宗峰妙超）の袈裟裂と伝えられ、上下に爪をおいた霊芝雲文の裂。茶人から珍重されました。



No. K-4

花兎 - はなうさぎ -
color. 茶
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
花とうさぎを織り出した紋様で、多くはうさぎの足元に作り土と呼ばれる盛り土がある。



No. K-15

竹屋町 - たけやちょう -
color. 納戸
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
室町時代より京都の竹屋町で盛んに織られた唐草紋様。



No. K-19

十六菊 - じゅうろくぎく -

color. 緑
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
十六の花びらの菊の紋様。菊は古来より一番格式の高い花とされてきた。



No. K-27

雲 - くも -

color. 茶
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
雲の紋様。



No. K-28

蜀江 - しょっこう -

color. 納戸
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
八角形と四角形を組み合わせた紋様。



No. K-31

ペルシャ華紋 - べるしゃかもん -

color. 緑
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
植物の図柄にエスニックなデザインの紋様。



No. K-5

造土 - つくりつち -

color. 白
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
耕地の上層の土壌のことをいい、「草花紋」や「草花と動物紋」をその花樹が根づいた土壌までを単一の紋様としてあらわした。



No. K-17

飛び花紋 - とびかもん -

color. 紺
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
花の紋様を繰り返して飛び織られた柄紋様。



No. K-20

蜀江 - しょっこう -

color. 茶
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
幾何学模様を組み合わせた紋様。



No. K-21

飛び花紋 - とびかもん -

color. 茶
¥63,800 円

金襴生地紋様の背景
花の紋様を繰り返して飛び織られた柄紋様。



No. K-29

蜀江華紋 - しょっこうかもん -

color. 茶

¥63,800 円

金襴生地紋様の背景

幾何学模様と華模様を組み合わせた紋様。



No. K-34

飛花亀甲紋 - ひかきっこうもん -

color. うす茶

¥63,800 円

金襴生地紋様の背景

飛び花とめでたい亀の甲羅をかたどった紋様。



No. K-35

蜀江華紋 - しょっかもん -

color. 緑

¥63,800 円

金襴生地紋様の背景

幾何学模様と華模様を組み合わせた紋様。



No. K-37

末広丸 - すえひろまる -

color. 緑

¥74,800 円

金襴生地紋様の背景

縁起の良い末広柄。



No. K-38

桜 - さくら -
color. 赤
¥74,800 円

金襴生地紋様の背景
桜の模様。

CAUTION

金襴生地

- ・ ジャガード織の為、引っ掛けには十分に注意ください。
- ・ 摩擦で毛羽立つことが有ります。
- ・ 水濡れにご注意ください。濡れた場合は早めに乾いた布でやさしく拭いてください。

天然皮革

- ・ 水やお湯での丸洗い、およびドライクリーニングは絶対におやめください。
シミ・水ぶくれ・色移りの原因となります。雨や水に濡れた場合すばやく乾いたやわらかい布で水気を取り、形を整えて必ず陰干ししてください。ドライヤー・ストーブ等の高温での乾燥はおやめください。
- ・ 高温な場所への放置や直射日光を長時間あてたり、汚れ落としにシンナー、ベンジン等を使用しますと、変色、変形の原因となりますのでお控えください。
- ・ 他の革製品やビニール素材と密着して長時間保管しますと色移りの原因となりますのでお控えください。

FAQ

革について

牛革の天然皮革を使用しています。

顔料に鉛を使用しておらず、フタル酸不使用及びNPフリー（界面活性剤不使用）仕上げの為、ヨーロッパ等のエコ基準を満たしています。

普段のお手入れについて

ご使用後は、直射日光の当たらない通気の良い場所でカバンを休ませてください。

長くご愛用いただくために、皮革部分には革用クリームもしくはオイルでのお手入れをお勧めします。

製品の保管について

直射日光の当たらない乾燥した場所での保管をお願いいたします。

CONTACT

商品に関するお問い合わせ

ZANPUP

株式会社 Raymaka

代表取締役 末宗 千登世

email . zanpup@gmail.com

www.zanpup.com



ZANPUP